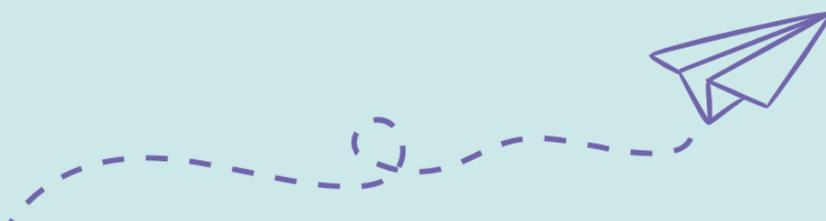




PROJETO DE LEITURA E ESCRITA



**Orientações pedagógicas sobre o acervo
e como escolhê-lo**

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Orientações pedagógicas sobre o acervo e como escolhê-lo

A seleção do acervo literário das escolas deve ser orientada pela participação ativa da comunidade escolar, especialmente dos estudantes e professores, respeitando as etapas de ensino e as orientações curriculares. As unidades escolares deverão seguir os seguintes passos:

- Reunir estudantes e professores para dialogar acerca do Projeto de Leitura e Escrita, destacando a importância da escolha de obras literárias de interesse dos estudantes, adequadas a cada etapa e modalidade de ensino;
- Divulgar a ação de escuta para as famílias e comunidade escolar, demonstrando a ação educativa histórica de revitalização das bibliotecas e aquisição de acervo a partir do interesse das crianças, adolescentes, juventudes e público da EJA;
- Realizar a escuta dos estudantes sobre temas de interesse, por etapa de ensino e modalidade, utilizando diversas estratégias como rodas de conversa, assembleia, indicação de lista por turma, pesquisa por meio de formulários (Forms) ou outras, devendo registrar a realização da escuta dos estudantes (registro fotográfico, listas, relatórios das pesquisas sobre interesses etc). Após o levantamento dos temas de interesse, realizar conjuntamente um mapeamento de livros que se relacionam aos temas. É importante ressaltar que, para a participação dos estudantes com deficiência, deverão ser oferecidos os recursos de acessibilidade adequados às suas necessidades e especificidades.
- Repertoriar previamente os estudantes por meio de estratégias curatoriais que apresentem diferentes gêneros e autores para que eles indiquem livros que tenham relação com os temas de interesse.
- Alinhar as sugestões dos estudantes às diretrizes do Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG) e às normativas relacionadas aos aspectos de Direitos Humanos, Questões étnico-raciais, faixa etária, bibliodiversidade e ao acervo já existente na escola;
- Validar a escolha final dos livros com o Colegiado Escolar, considerando o orçamento disponível e documentar o processo em ata.



- A aquisição de acervo literário deve ser orientada pelas especificidades de cada etapa e modalidade de ensino, garantindo que os livros selecionados atendam às necessidades pedagógicas e culturais dos estudantes. Abaixo, apresentamos as orientações por etapa/modalidade:

Educação Infantil

Perfil dos estudantes: Crianças em processo de alfabetização inicial, com desenvolvimento cognitivo e sensorial em formação.

Tipo de acervo: Obras com forte apelo visual, como livros de imagem, histórias curtas com ilustrações envolventes e livros interativos que possibilitem a manipulação. Preferir livros com letras grandes (letras de imprensa maiúsculas) e materiais que incentivem a imaginação e a descoberta, como contos populares, fábulas e poesias.

Critérios de seleção: Linguagem simples e acessível, temas relacionados ao desenvolvimento emocional e social, e durabilidade adequada dos livros para manuseio livre pelas crianças.

Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano)

Perfil dos estudantes: Estudantes em fase de alfabetização e letramento, desenvolvendo habilidades iniciais de leitura e escrita.

Tipo de acervo: Livros que incentivem a curiosidade e a imaginação, com narrativas envolventes, personagens atrativos e temáticas que incentivem a leitura autônoma. Focar em livros que tratem de temas como valores, emoções, e questões cotidianas.

Critérios de seleção: Textos com linguagem acessível, narrativas que desenvolvam habilidades cognitivas e temas que incentivem a leitura crítica e a compreensão de diferentes realidades. O acervo deve incluir obras que promovam a diversidade e o respeito às diferenças.

Anos Finais do Ensino Fundamental (6º ao 9º ano)

Perfil dos estudantes: Adolescentes em fase de desenvolvimento da autonomia de leitura, explorando temas mais complexos e sociais.



Tipo de acervo: Obras que tratem de questões da juventude, como descobertas, identidade, relações interpessoais e sociais. Livros de ficção científica, fantasia, aventura, romances infanto-juvenis e temas transversais, como cidadania e direitos humanos, devem ser incluídos.

Critérios de seleção: Livros que ofereçam desafios cognitivos adequados à faixa etária, com temáticas que promovam reflexões críticas e incentivem a construção de repertórios literários diversificados. A representatividade nas histórias e a valorização da diversidade são fundamentais.

Ensino Médio

Perfil dos estudantes: Jovens que já possuem maior maturidade de leitura, capazes de refletir criticamente sobre textos mais complexos.

Tipo de acervo: Obras literárias clássicas e contemporâneas, que tragam questões filosóficas, sociais e políticas, além de temas que incentivem o debate sobre questões existenciais, culturais e de identidade. Biografias, ensaios, romances literários e obras que promovam o senso crítico são recomendados.

Critérios de seleção: Textos com linguagem mais sofisticada, porém adequados ao nível de compreensão dos jovens. Obras que desafiem o leitor a construir interpretações mais profundas e que dialoguem com as questões da juventude atual. Observar os jovens que podem apresentar maiores dificuldades para a leitura e contemplar obras que, porventura, possuam uma linguagem mais direta.

Educação de Jovens e Adultos (EJA)

Perfil dos estudantes: Adultos e jovens fora da idade regular de escolarização, com diferentes níveis de alfabetização.

Tipo de acervo: Livros com temáticas relacionadas à vida adulta, ao mercado de trabalho, cidadania e ao desenvolvimento pessoal e social. Obras que incentivem o retorno à vida escolar e que respeitem as diferentes trajetórias de vida dos estudantes.

Critérios de seleção: Textos acessíveis, com linguagem clara e direta, que promovam o aprendizado contínuo e incentivem o senso de pertencimento e autoestima dos leitores.



Centro Estadual de Educação Continuada - CESECs

Perfil dos estudantes: Jovens e adultos que estudam de forma semi-presencial ou a distância.

Tipo de acervo: Obras que abordem temas como auto aprendizado, desenvolvimento de habilidades e competências para o mundo do trabalho, cidadania e leitura crítica de textos.

Critérios de seleção: Livros que promovam a autonomia do leitor e que estejam alinhados às demandas da educação a distância, oferecendo uma gama diversificada de conteúdos acessíveis e atraentes.

Sistema Prisional

Perfil dos estudantes: Pessoas privadas de liberdade, com níveis variados de escolarização e necessidades específicas.

Tipo de acervo: Livros que contribuam para o desenvolvimento educacional e a reintegração social, com temas que incentivem a reflexão sobre a vida, cidadania, direitos humanos, e a valorização da autoestima. Focar em obras que promovam o desenvolvimento pessoal e o pensamento crítico.

Critérios de seleção: Textos com linguagem acessível e temas motivadores, que ofereçam oportunidades de aprendizado e reflexão, respeitando a diversidade cultural e social do público.

Sistema Socioeducativo

Perfil dos estudantes: Adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas, com trajetória de vulnerabilidade social e escolarização interrompida.

Tipo de acervo: Livros que estimulem a imaginação e o senso crítico, que tragam histórias de superação e desafios, abordando questões como justiça social, direitos e deveres e cidadania.

Critérios de seleção: Obras que estimulem o interesse pela leitura, com linguagem envolvente e personagens representativos, capazes de inspirar os jovens a refletirem sobre suas próprias vidas e escolhas.



Educação Indígena

Perfil dos estudantes: Oriundos de comunidades indígenas, com especificidades culturais e linguísticas próprias.

Tipo de acervo: Obras que valorizem a cultura indígena, a oralidade e a história dos povos originários. Livros bilíngues (português e línguas indígenas) e materiais que dialoguem com as tradições, mitos e cosmologias indígenas.

Critérios de seleção: Textos que respeitem a diversidade cultural e que promovam o fortalecimento da identidade, incentivando a leitura crítica sobre a história e as narrativas dos povos indígenas.

Educação Quilombola

Perfil dos estudantes: Oriundos de comunidades quilombolas, com uma identidade cultural própria e uma relação forte com a ancestralidade africana.

Tipo de acervo: Livros que retratem a história e cultura afro-brasileira e africana, que discutam temas de resistência, identidade e de valorização da cultura quilombola.

Critérios de seleção: Obras que promovam a representatividade e o empoderamento, com temas que celebrem a ancestralidade e a resistência das comunidades quilombolas.

Educação do Campo

Perfil dos estudantes: Oriundos de comunidades rurais, com uma forte conexão com o ambiente natural e as práticas do campo.

Tipo de acervo: Livros que abordem questões agrárias, sustentabilidade, vida no campo, relações com a natureza e o trabalho rural. Textos que valorizem o conhecimento local e as práticas tradicionais.

Critérios de seleção: Textos que dialoguem com o cotidiano do campo, promovendo reflexões sobre o desenvolvimento rural sustentável e a valorização da vida no campo.



Educação Especial

Perfil dos estudantes: Estudantes com deficiência, Transtorno do Espectro Autista (TEA) e Altas Habilidades/Superdotação.

Tipo de acervo: Obras literárias que atendam às demandas de acessibilidade, como livros em braille, audiolivros, livros com ilustrações em relevo, fontes ampliadas, textos em leitura fácil, livros imagéticos e materiais que ofereçam suporte ao desenvolvimento cognitivo e sensorial. O acervo deve incluir materiais que favoreçam a inclusão e a valorização da diversidade.

Critérios de seleção: Textos que respeitem as diferentes formas de aprendizagem, oferecendo abordagens multimodais (visual, auditiva e tátil) para que todos os estudantes possam ter acesso ao conteúdo. As obras devem promover a inclusão, incentivando a autonomia e a construção de habilidades de leitura e escrita, além de abordar temas que valorizem a diversidade e a inclusão.

Para os estudantes com Altas Habilidades/Superdotação deverá ser disponibilizado o acesso às obras literárias que vão ao encontro de seus interesses e habilidades de leitura e escrita.





PROJETO DE LEITURA E ESCRITA

inovação



GOVERNO
DE MINAS
GERAIS
GOVERNADOR
FRANCISCO
DUTRA

